



Un libro per chi non si arrende e vuole cercare nelle città una speranza di vita; per gli appassionati di Verde Urbano, e per chi vuole favorire il ritorno della Natura nelle città; per chi vuole vivere responsabilmente, favorendo la biodiversità e l'ambiente, proprio perché consapevole di vivere immerso nel cemento

Edizioni Montaonda 

Antonio Barletta

L'ARNIA SUL BALCONE?

**Breve storia di UrBees
e di un apicoltore urbano a Torino**

Introduzione di Davide Ciccarese

Con scritti di Marianna Merisi, Gianmaria Sforza, Luca Vitali

Formato: 13,80 x 20,50, 143 pp. b/n + 24 pp. a colori

ISBN: 9788898-186105

Prezzo: 16,00 euro

Uscita: maggio 2015

È il racconto diretto dell'incontro con le api e della scoperta, emozionata ed emozionante di un modo nuovo di vivere la città, oggi diffuso in tutto il mondo alla ricerca di un nuovo equilibrio con l'ambiente. Perché le arnie in città aiutano le api a sopravvivere lontane dai pesticidi che hanno ormai contaminato le campagne, e offrono a tutti noi la possibilità di raccogliere e gustare un miele diverso, dai mille sapori, miracolosamente sano e puro, garanzia e dimostrazione della forza suprema della natura.

Narrato in prima persona, **il libro è anche l'appassionante avventura di un giovane trasferitosi a Torino, che con le api si è inventato un lavoro innovativo e socialmente responsabile**. Dal primo contatto, con l'innamoramento per i meravigliosi insetti, alla nascita di Progetto UrBees nel 2010, al primo apiario urbano, la visione di Antonio ha conquistato in breve giornali e tv, diventando, grazie anche a un furibondo dibattito su *facebook* e a numerose comparse in convegni e fiere per apicoltori una vera e propria icona dell'ancora nascente movimento dell'apicoltura urbana in Italia.

Oggi Progetto UrBees è una realtà mutevole, testarda e intransigente

che ha incuriosito, appassionato e coinvolto moltissime persone di tutti i tipi. Sempre alla ricerca di nuovi obiettivi, Antonio non si stanca di ribadire che «le api portano un messaggio rivoluzionario, quello della *bioresistenza*: imparando a interagire con loro, accogliendole nelle città e mettendo a frutto le loro doti di fecondatrici, possiamo riacquistare la speranza che un giorno anche la nostra rivoluzione porti dei frutti».

La voce di Antonio: «Questo è un racconto di api e di cittadini che hanno percorso le vie della città, in lungo e in largo, in alto e in basso, camminando e volando, in cerca di risposte. La storia di un'idea che ha incontrato difficoltà e ottenuto successi. Il sogno di un uomo di diventare apicoltore urbano e il desiderio di una città di poter mostrare il proprio lato naturale. Semplicemente un'altra avventura urbana...»

Negli anni Antonio è diventato amico (e nemico) di chiunque volesse confrontarsi sulle tematiche dell'apicoltura in città, partecipando a innumerevoli incontri e workshop giocando una partita a ping-pong che l'ha portato sui giornali e in tv, e alla ribalta dell'ambitissima *TEDxlakecomo.com*, solo davanti a un teatro gremito. Antonio racconta anno per anno l'evolversi del progetto i cambiamenti di rotta, la città e le persone fermandosi un attimo prima dell'inizio della stagione 2015, che lo vedrà protagonista di altre avventure.

I contributi: una paesaggista giardiniere racconta di piante pioniere e biodiversità nei diffusissimi incolti urbani, un architetto designer con la passione per progetti transdisciplinari mostra giardini urbani in Europa dove nuove comunità si attivano condividendo piaceri e saperi, un pubblicista appassionato di apicoltura fa il punto sulla questione del "rispetto per le api", uno dei punti più vivi del dibattito tra chi pratica l'allevamento dell'insetto più caro all'uomo.

Antonio Barletta è nato nel 1984. Ha vissuto fino a vent'anni in Puglia, a Ostuni, dove torna sempre per le ferie, per ritrovare la famiglia, gli amici e ricaricarsi al calore abbagliante del sole. Dopo la maturità scientifica ha tentato di entrare in Marina e in Polizia – per fortuna non c'è riuscito, e si è trasferito a Torino, in cerca di fortuna. Per mantenersi ha lavorato in teatro come maschera, bella esperienza, ma mai bella quanto l'apicoltura, conosciuta dentro quello stesso teatro, attraverso i racconti di un collega entusiasta. Ideatore del Progetto UrBees, Antonio è stato uno dei primi in Italia a promuovere l'allevamento delle api in città per l'autoproduzione del miele e il biomonitoraggio urbano.

Edizioni Montaonda (edizionimontaonda.it) dal 2010 è una piccola casa editrice fondata da un milanese migrato sull'Appennino; già diventata un riferimento per l'apicoltura italiana, ambisce rivolgersi a tematiche di cultura e filosofia ambientale

Progetto UrBees fb urbees, 328 6684 552, urbees@hotmail.com
Ufficio Stampa libro: Edizioni Montaonda, tel. 389 818 3508, info@edizionimontaonda.it

